

思念阿三

爸爸在民國三十五年奉派來台支援戰後的復建工作，當時認為3、4年即可結束任務回浙江老家，所以只帶了媽媽及簡單的行李留下九歲的姐姐及兩歲的哥哥渡海來台，不料抵台的次年及第三年連續增添了兩個男孩—我及青駒，更沒料到民國三十八年國共內戰爆發，國民政府敗退台灣就回不去了。青駒因為是家中男孩排行第三，小名就叫“阿三”，我倆年齡相近，自小是兄弟也是玩伴，所以相處融洽感情特別好。

聽媽媽的述說，阿三在二、三歲時還不會開口說話，她一直擔心阿三是先天缺陷，又發現他有些遲鈍異於一般幼兒，例如他自己穿鞋，經常把左右穿反了，告訴他反了要脫下來重穿，他總是只脫下一隻鞋再穿上，還是反的，隨著年齡增長及入學，他開竅了，而且學習成績日益精進，到了國小四、五年級，他在班上已是排名前矛，尤精於算術，令爸媽對他刮目相看，訝異於他的轉變。

不曾有特別印象，阿三在成長過程中有什麼喜好，民國40年代的物質相當匱乏，文化讀物最普遍的就是報紙，記得那時他對中央日報連載的武俠小說頗感興趣，大概是對習武者的飛天鑽地、隔空傷人頗覺神奇，後來他在普大念書，發現圖書館裡中文武俠藏書頗豐，被他在閒暇時看過不少。

高中時代的阿三不熱衷音樂，也不瘋西洋熱門歌曲，後來知道他偏好歌劇倒是有些意外，猜想是他在留學期間接觸到西洋歌劇覺得有意思而開始欣賞，看來他對學習新事物、吸收新知的心態是很開放的。

青駒從小就乖巧守規矩，在那個讀書至上的時代裡，學習成績的

高下是評定孩子優劣的標準，他是列在好學生的那一類，而他的學業成績在高中將畢業前幾乎到達了頂尖，是台糖台中宿舍區眾多子弟的佼佼者，我想他應該是逐漸掌握到做學問的訣竅，開始步入貫通的境界了。當他大一暑假回到彰化溪州家中，鄰居有位唸初一的陳小弟，因在校成績不佳，他爸媽希望阿三幫陳小弟補補課，阿三很認真地為小朋友補強了兩個月的英文及數學，沒想到升上初二後，成績進步神速，在班上保持前三名的水準到畢業，陳小弟的爸媽樂壞了，後來還進入成大工學院，那時阿三已經不在台灣了。我想他如果從事教學工作，應該也會是優秀的老師。

阿三在成長過程中一直是節約簡樸，不重視衣著外表，他不亂花錢但是捨得與人分享，我們上初中之後，媽媽每月給我們定額的零用錢，我是經常一個星期就花光了，他總是有相當節餘。我在華夏塑膠任職時，有天廠務經理來跟我閒聊，告訴我華邦電老總昨天(是個週日)來廠聽一塊擬出售廠地的狀況簡報，他說阿三個性跟我很不一樣，我問從哪裡看出差異，他說衣著品味不同，我說“我喜歡整齊點，他喜歡輕鬆點”。阿三真的是非常低調，不喜喧嘩。

自從阿三出國留學，返國投入工作並成家後，我倆相聚私下交談機會及時間不多，他的許多狀況我只能由報章媒體上零星獲得，正面的評論報導居多，覺得他對國家社會有貢獻，我也沾光，謹於他辭世週年前夕，回憶往事，表達對手足情誼無盡的哀思。